

Les Saltimbanques

Louis Ganne

SOPRANES

ALTIS

TENORS

BASSES

C'est l'a - mour qui flot - te - dans l'air à la

Detailed description: This block contains the first five measures of the vocal score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each part has a treble clef (except for Bass which has a bass clef). The lyrics are: "C'est l'a - mour qui flot - te - dans l'air à la". Above the notes, there are fingerings: 2, 3, 4, 5. The notes are: Soprano: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Alto: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Tenor: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Bass: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

S.

A.

T.

B.

ron - de C'est l'a - mour qui con - so - le le - pau - vre

Detailed description: This block contains measures 6 through 11 of the vocal score. The lyrics are: "ron - de C'est l'a - mour qui con - so - le le - pau - vre". Above the notes, there are fingerings: 6, 7, 8, 9, 10, 11. The notes are: Soprano: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Alto: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Tenor: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Bass: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

12 13 14 15

S. mon de C'est l'a - mour qui rend cha - que

A. mon de C'est l'a - mour qui rend cha - que

T. mon de C'est l'a - mour qui rend cha - que

B. mon de C'est l'a - mour qui rend cha - que

16 17 18 19

S. jour la gai - té C'est l'a - mour qui nous

A. jour la gai - té C'est l'a - mour qui nous

T. jour la gai - té C'est l'a - mour qui nous

B. jour la gai - té C'est l'a - mour qui nous

20 21 22 23

S. ren - dra la li - ber - té.

A. ren - dra la li - ber - té.

T. ren - dra la li - ber - té.

B. ren - dra la li - ber - té.